

RAFAEL FILIPPINI

Sonoplasta, compositor musical e produtor de conteúdo

Site: rafaelfilippini.com.br / Portfólio: bit.ly/3LMQmh0



+55 11 970623960

rafael.filippini@gmail.com

Endereço:

R. José Alberto Senator, 1.
São Paulo/SP – Brasil.
05043-070

[linkedin.com/in/
rafaelfilippini/](https://linkedin.com/in/rafaelfilippini/)

PERFIL

Trabalhar, criar e entender o universo dos sons é meu principal interesse profissional e inquietação criativa.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Editor e produtor de áudio, Deezer — 2019–2023

Responsável pela edição de som e assistência de produção para podcasts originais da Deezer feitos no Brasil, tendo trabalhado em mais de 10 podcasts (*Essenciais*, *Depois Daquele Hit*, *A Playlist da minha vida*, dentre outros). Operação do estúdio de gravação de áudio da Deezer em Pinheiros, São Paulo-SP.

Freelancer — 2013–present

Tenho atuado em diversas funções relacionadas à produção musical, pós-produção de áudio e produção de conteúdo. Assino o desenho de som dos curtas metragens *Brilhante* (da série *MOtherbOx*) e de *O segredo do meu avô*, no qual também assino trilha sonora original. Criei trilhas originais para mais de 5 podcasts, bem como pós-produção de áudio para conteúdos de marca e atuando também como locutor. Dirigi e realizei sonoplastia e trilha sonora para os podcasts *Frio na Espinha: os contos* e *Aurora*.

Sound technician, Catedral Anglicana de São Paulo — 2013–2015

Técnico de P.A. e monitoração.

Sonoplasta, TV Gazeta (TV station); — 2012

Sonoplasta de pós-produção: sonorização e pós-produção de chamadas, promos e vídeos institucionais, operação de áudio em estúdio de locução.

Estagiário em Comunicação, Tribunal de contas do Estado de São Paulo; São Paulo, Brazil — 2010–2011

Redator do website da Escola de Contas Públicas, criação de artes de design, fotografia, dentre outros.

FORMAÇÃO

UNESP — Bacharel em Música – Composição – 2015–2023;

Faculdade Cásper Líbero – Bacharel em Rádio e TV – 2009–2012;

2300 Hz (Audio School) – Produção musical – 2018;

Instituto de Áudio e Vídeo – Técnico de áudio – 2013;

Conservatório Souza Lima – Contrabaixista.

SOFTWARES

Alta proficiência em Logic Pro X e Pro Tools, Izotope RX Audio Editor.
Experiência com Reaper, plug-ins da Native Instruments, Waves, Spitfire Audio, dentre outros.

GENERAL INTERESTS

Música, especialmente jazz, soul, música clássica, música brasileira e temas como harmonia e textura. Semiótica pierceana. História do rádio, podcasts e audiodramas. Dança de salão, especialmente salsa e gafieira. Documentários sobre cultura, música e política.

REFERÊNCIAS

Laura Capanema – [linkedin.com/in/lauracapanema/](https://www.linkedin.com/in/lauracapanema/)

Marcelo Izquierdo – [linkedin.com/in/mvizquierdo/](https://www.linkedin.com/in/mvizquierdo/)

Roberto D'Ugo Jr. – www.linkedin.com/in/roberto-d-ugo-jr-79523229/